



Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia

Inventario delle carte di

Nicola Chiaromonte

a cura di Mario De Prospe
2018



Sommario

Introduzione	p. 2
Serie 1. Agendine e documenti personali	p. 4
Serie 2. Corrispondenza	p. 4
Serie 3. Scritti di Nicola Chiaromonte	p. 6
Serie 4. Scritti su Nicola Chiaromonte	p. 8
Serie 5. Taccuini	p. 9
Indice dei nomi	p. 13

Introduzione

(1)

Nicola Chiaromonte nacque il 12 luglio 1905 a Rapolla (Potenza) e compì gli studi a Roma, dove si laureò in giurisprudenza nel 1927. Nel 1926 cominciò la sua attività pubblicistica, pubblicando articoli sulle riviste «Conscientia» e «Il Mondo». Negli anni successivi, in qualità di critico cinematografico e saggista, collaborò a diversi periodici fra cui «L'Italia Letteraria» e «Solaria». Nel 1934, per fuggire ad un mandato di cattura per le sue idee antifasciste, emigrò in Francia aderendo al gruppo di Giustizia e Libertà. Oltralpe strinse solidi rapporti con Andrea Caffi, Renzo Giua e Mario Levi. Successivamente si allontanò da Giustizia e Libertà, contrario alla sua trasformazione da associazione antifascista a partito politico. Partecipò alla guerra di Spagna, come mitragliere nella squadriglia dell'aviazione repubblicana organizzata da André Malraux. Tornato a Parigi, nel 1940, con l'invasione tedesca fuggì a Tolosa, dove morì la prima moglie Annie Pohl. Arrestato, riuscì a imbarcarsi per l'Algeria, dove strinse amicizia con Albert Camus. Alla fine del 1941 raggiunse gli Stati Uniti, dove rimase fino al 1948. In questi anni trascorsi oltreoceano entrò in stretto contatto con Gaetano Salvemini, divenne redattore del settimanale italiano di New York «L'Italia libera», divenne assiduo collaboratore delle riviste «The New Republic», «Atlantic Monthly» e «Partisan Review» e promosse con Dwight Macdonald la rivista «Politics». Si sposò in seconde nozze con Miriam Rosenthal. Nel 1949 si trasferì a Parigi, chiamato a collaborare all'Unesco. Negli anni dell'immediato dopoguerra collaborò al quotidiano socialdemocratico «L'Umanità», per poi iniziare la sua collaborazione con le riviste «Il Mondo», «Il Ponte» e «Nuovi Argomenti». Si stabilì definitivamente a Roma nel 1953. Nel 1956 fondò con Ignazio Silone la rivista «Tempo presente» che condiresse fino al 1968. Fu critico teatrale dai primi anni '50 sulla rivista «Il Mondo» e poi con «L'Espresso». Morì a Roma il 18 gennaio 1972.

La documentazione è stata raccolta, custodita e parzialmente schedata dalla vedova Chiaromonte, Miriam Rosenthal. A seguito della sua scomparsa, nel 2008, l'archivio è stato donato all'ANIMI.

Questo fondo rappresenta una porzione delle carte personali di Nicola Chiaromonte. Originali dei taccuini, altri manoscritti e gran parte del carteggio sono custoditi presso la Beinecke Rare Book and Manuscript Library dell'Università di Yale negli Stati Uniti, che le ha acquisite nel 1992.

Il fondo contiene documenti personali e fotografie, ritagli di giornali e riviste, lettere inviate e ricevute - in gran parte in copia -, materiale preparatorio per l'edizione del volume relativo ai taccuini edito dall'editore Il Mulino.

Il fondo è stato articolato in cinque serie: 1) Agendine e documenti personali, 2) Corrispondenza, 3) Scritti di Nicola Chiaromonte, 4) Scritti su Nicola Chiaromonte, 5) Taccuini.

In *Agendine e documenti personali*, sono confluiti i documenti a più stretto carattere personale, aggregati per tipologie.

La *Corrispondenza* è suddivisa in fascicoli in cui sono state individuate e organizzate - in ordine alfabetico - la corrispondenza inviata, la corrispondenza ricevuta, accompagnate dalla corrispondenza da e per i familiari e alcune specifiche corrispondenze tenute dalla moglie Miriam dopo la scomparsa di Chiaromonte.

Gli *Scritti di Nicola Chiaromonte* sono stati organizzati in ordine temporale e, ove possibile, si è cercato di individuare dei nuclei tematici principali.

Nella serie *Scritti su Nicola Chiaromonte*, a partire da un complessivo ordine temporale si è cercato di mantenere un'aggregazione, in parte già concepita dalla moglie Miriam, basata sulle diverse opere edite di Chiaromonte fatte oggetto di recensioni o saggi critici. Sono stati inseriti qui necrologi e ricordi *post mortem*.

Per quanto riguarda i *Taccuini*, si è sostanzialmente rispettata la fascicolazione concepita dalla moglie Miriam, ordinata in base alla diversa utilizzazione che si è stati in grado di desumere.

Il lavoro di ordinamento, schedatura e inventariazione è stato commissionato dall'ANIMI a Memoria srl e svolto tra fine 2017 e inizio 2018 da Mario De Prosopo con la supervisione di Leonardo Musci.

* * *

Specchio riassuntivo dei dati identificativi del fondo:

<i>Denominazione</i>	Nicola Chiaromonte
<i>Soggetto produttore</i>	Chiaromonte, Nicola
<i>Soggetto conservatore</i>	Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia - ANIMI
<i>Estremi cronologici</i>	1914-2007
<i>Consistenza</i>	
<i>archivistica</i>	61 fascicoli
<i>unità fisiche</i>	8 raccoglitori
<i>ingombro</i>	1 metro

Serie 1. Agendine e documenti personali

1914 - 1972

(2)

Agende personali, fotografie, tessere personali e documenti di soggiorno di Nicola Chiaromonte.
Consistenza della serie: 3 fascicoli.

1. Agendine

1948-1972

(3)

Agendine personali contenenti appunti, indirizzi e recapiti.
Consistenza: 25 taccuini.

2. Fotografie

1914-1964

(4)

Foto relative a Chiaromonte, suoi familiari e amici.
Consistenza: 5 plichi, 3 fototipi.

3. Documenti personali

1936-1971

(5)

Appunti cronologici realizzati dalla moglie Miriam, tesserini personali e documentazione relativa a suoi permessi di soggiorno in Francia, Messico e Stati Uniti d'America. Sono presenti anche alcuni schizzi di ritratti.

Consistenza: 2 plichi, 68 documenti.

Serie 2. Corrispondenza

1928 - 2007

(6)

Corrispondenza, in buona parte in copia. Presenti anche lettere e comunicazioni intrattenute dalla moglie Miriam per la valorizzazione dei documenti e degli scritti.

Consistenza della serie: 15 fascicoli.

1. Lettere ricevute

1933-1971

(7)

Lettere ricevute da: E.B.O. Borgerhoff, Casa editrice Rocco Carabba, Ingram Merrill Foundation, Dwight Mac Donald, Gertrude Mary Mc Carthy, Indro Montanelli, Giorgio Morandi, Slawomir Mrozek, Tatiana Osorgina, Giovanni Rocca, Alfred Rosmer, Adam Tarm, Saul Steinberg. All'interno anche due cartoline.

Consistenza: 46 documenti.

2. Lettere inviate da Andrea Caffi

1946-1947

(8)

Tre lettere inviate da Andrea Caffi a Nicola Chiaromonte e una inviata da Andrea Caffi a Dwight Mac Donald.

Consistenza: 4 documenti.

3. Lettere inviate (A - C) 1933-1969 (9)
 Lettere inviate a: Lionel Abel, William Barrett, Irma Brandeis, Bowden Broadwater, E.B.O. Berge-
 rhoff, Andrea Caffi, Albert Camus, Anna Cappelli, Alberto Carocci, Andrew Chiappe.
 Consistenza: 46 documenti.
4. Lettere inviate (D - M) 1936-1971 (10)
 Lettere inviate a: Lidia De Stefani, Diego Fabbri, Francis Fergusson, Ennio Flaiano, Joseph Frank,
 Renzo Giua, Giustizia e Libertà, John Hunt, Kostanty Jelenski, Michael Josselson, Vittorio Libera,
 Dwight MacDonal, André Malraux, Alberto Moravia, Gertrude Mary McCarthy.
 Consistenza: 44 documenti.
5. Lettere inviate (N - Z) 1943-1971 (11)
 Lettere inviate a: Tino Nivola, Chiara Nivola, Bohdan Paczowski, Guido Piovene, Rodolfo Qua-
 drelli, Giorgio Saponaro, Carlo Sforza, Enzo Tagliacozzo, Franco Venturi.
 Consistenza: 43 documenti.
6. Lettere inviate a Slawomir Mrozek 1955 -1968 (12)
 Consistenza: 32 documenti.
7. Lettere inviate ad Ignazio Silone 1937-1968 (13)
 Consistenza: 33 documenti.
8. Lettere ricevute dai familiari 1928-1941 (14)
 Lettere inviate dai familiari a Chiaromonte. È presente anche una lettera inviata alla prima moglie
 Annie Pohl.
 Consistenza: 9 documenti.
9. Lettere inviate ai familiari 1930-1971 (15)
 Lettere e cartoline inviate ai familiari al soggetto produttore, in particolar modo alla sorella Pina.
 Alcune lettere con data incompleta o con fogli mancanti.
 Consistenza: 103 documenti.
10. Comunicazioni "Europe - America groups" inviate alla moglie Miriam 1948-1979 (16)
 Lettere e comunicazioni relative alla rete transnazionale di intellettuali democratici "Europe - Ame-
 rica groups" attiva alla fine degli anni '40, e successivamente inoltrate da Mary McCarthy alla vedova
 Chiaromonte.
 Consistenza: 20 documenti.

11. Corrispondenza tra la moglie Miriam e la Beinecke Library 1992-2003 (17)
 Corrispondenza, materiale informativo e strumenti di descrizione relativi all'archivio di Nicola Chiaromonte custodito dalle Beinecke Library dell'Università di Yale (USA).
 Consistenza: 21 documenti.
12. Corrispondenza tra la moglie Miriam e la Fondazione Agnelli 1972 (18)
 Corrispondenza relativa ad un progetto di valorizzazione degli scritti di Chiaromonte.
 Consistenza: 6 documenti.
13. Corrispondenza della moglie Miriam relativa all'archivio 1977-2005 (19)
 Corrispondenza con istituzioni accademiche, studiosi e amici di Chiaromonte relative ai suoi documenti.
 Consistenza: 21 documenti.
14. Lettere relative ad Annie Pohl 1936-2001 (20)
 Tre lettere di Annie Pohl e un ritratto inviate a Miriam Chiaromonte dallo studioso olandese Kees Snoek.
 Consistenza: 5 documenti.
15. Comunicazioni dell'editore Il Mulino alla moglie Miriam 1990-2007 (21)
 Corrispondenza, comunicazioni e contratti relativi alle opere di Nicola Chiaromonte pubblicate per l'editore Il Mulino.
 Consistenza: 18 documenti.

Serie 3. Scritti di Nicola Chiaromonte 1926 - 1972 (22)

Raccolta ed elenchi di articoli e saggi editi. Sono presenti anche un piccolo numero di manoscritti e dattiloscritti.
 Consistenza della serie: 13 fascicoli.

1. Schede articoli di Chiaromonte di argomento politico e letterario 1926-1972 (23)
 Schede su articoli di Chiaromonte, ordinate in ordine alfabetico, suddivise in un elenco a tema politico e un altro a tema letterario.
 Consistenza: 1 scatola.
2. Schede articoli di Chiaromonte di argomento teatrale 1932-1972 (24)
 Schede su articoli di Chiaromonte di argomento teatrale, ordinate in ordine alfabetico. Presente anche un residuo gruppo di schede con informazioni parzialmente complete.
 Consistenza: 1 scatola.

3. "Conscientia - Solaria - Il Mondo - Politics" 1926-1957 (25)
 Liste di articoli e saggi dalle riviste «Conscientia», «Solaria», «Il Mondo» e «Politics», di argomento politico e cinematografico. Sono presenti inoltre elenchi di altro tipo di documentazione.
 Consistenza: 1 plichi.
4. Citazioni 1946-1972 (26)
 Citazioni dattiloscritte e manoscritte, prese da propri scritti o da altre opere.
 Consistenza: 3 plichi.
5. Articoli di argomento cinematografico 1933-1970 (27)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento cinematografico.
 Consistenza: 20 documenti.
6. Articoli di argomento teatrale 1933-1972 (28)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento teatrale.
 Consistenza: 27 documenti.
7. Articoli di argomento politico I 1956-1960 (29)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento politico, usciti per la quasi totalità sulla rivista «Tempo presente».
 Consistenza: 29 documenti.
8. Articoli di argomento politico II 1961-1972 (30)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento politico.
 Consistenza: 35 documenti.
9. Articoli di argomento politico e letterario non inviati a Yale I 1933-1951 (31)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento politico e letterario, che in base ad annotazioni della moglie Miriam, non sarebbero stati inviati alla Beinecke Library di Yale.
 Consistenza: 66 documenti.
10. Articoli di argomento politico e letterario non inviati a Yale II 1952-1971 (32)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento politico e letterario, che in base ad annotazioni della moglie Miriam, non sarebbero stati inviati alla Beinecke Library di Yale.
 Consistenza: 38 documenti.
11. Miscellanea di articoli I 1933-1955 (33)
 Raccolta di articoli e saggi di argomento politico e letterario.
 Consistenza: 30 documenti.

12. Miscellanea di articoli II 1957 -1970 (34)
Raccolta di articoli e saggi di argomento politico e letterario.
Consistenza: 34 documenti.

13. Versi e appunti 1938 - 1969 (35)
Raccolta di appunti, composizioni in versi e di citazioni dai taccuini in forma manoscritta e dattiloscritta.
Consistenza: 13 documenti.

Serie 4. Scritti su Nicola Chiaromonte 1971 - 2007 (36)

Ritagli di giornale, bozze, comunicazioni realizzate da altri, relative alle opere e alla figura di Nicola Chiaromonte.
Consistenza della serie: 11 fascicoli.

1. Articoli e comunicazioni su "The Paradox of History" 1971-2001 (37)
Raccolta di recensioni e di corrispondenza relativa all'uscita e alla pubblicazione del volume *The Paradox of History*.
Consistenza: 21 documenti.

2. Articoli per uscita "Scritti politici" e "Scritti su teatro" 1976 (38)
Raccolta di recensioni relative alla pubblicazione dei volumi *Scritti politici* e *Scritti su teatro*.
Consistenza: 22 documenti.

3. Articoli su "The Worm of Consciousness" 1976 - 1992 (39)
Raccolta di recensioni, interventi e comunicazioni relative alla pubblicazione del volume *The Worm of Consciousness*.
Consistenza: 61 documenti.

4. Articoli su "Silenzio e parole" 1978 (40)
Raccolta di recensioni e interventi relativi alla pubblicazione del volume *Silenzio e parole*.
Consistenza: 26 documenti.

5. Articoli su "Credere e non credere" 1993 - 1994 (41)
Raccolta di recensioni e interventi relativi alla pubblicazione della riedizione del volume *Credere e non credere*.
Consistenza: 13 documenti.

6. Articoli e comunicazioni su "Che cosa rimane" 1987 - 1996 (42)
 Raccolta di recensioni, interventi e comunicazioni relativi alla pubblicazione del volume *Che cosa rimane. Taccuini 1955-1971*.
 Consistenza: 13 documenti.
7. Articoli e comunicazioni su "Le verità inutili" 2000 - 2001 (43)
 Raccolta di recensioni e comunicazioni relative alla pubblicazione del volume *Le verità inutili*.
 Consistenza: 7 documenti.
8. Articoli da «Una città» 2002 (44)
 Articoli tratti dalla rivista «Una città».
 Consistenza: 3 documenti.
9. Necrologi 1972 (45)
 Articoli che danno notizia della scomparsa di Nicola Chiaromonte e ne ricordano la figura.
 Consistenza: 85 documenti.
10. Articoli e ricordi 1972 - 2007 (46)
 Articoli e interventi in cui viene ricordata la figura di Nicola Chiaromonte.
 Consistenza: 38 documenti.
11. Necrologi su amici e parenti 1979 - 2003 (47)
 Necrologi, discorsi e ricordi di amici e parenti di Chiaromonte raccolti dalla moglie Miriam.
 Consistenza: 22 documenti.

Serie 5. Taccuini 1955 - 1995 (48)

Trascrizioni dagli originali, bozze, comunicazioni e materiale preparatorio della versione edita dei taccuini di Nicola Chiaromonte, pubblicata nel 1995 dell'editore Il Mulino.
 Consistenza della serie: 19 fascicoli.

1. Quaderni con indici e selezioni 1991 (49)
 Due quaderni redatti dalla moglie Miriam con elenchi di brani dai taccuini e selezioni per l'edizione da sottoporre al Mulino. In un quaderno la selezione va dal taccuino numero 1 al 53, nell'altro va, invece, dal 53 all'1.
 Consistenza: 2 quaderni.

2. Indici con date e luoghi 1992 (50)
 Indici dei taccuini, con indicati date e luoghi di redazione, in duplice versione. Una versione è dattiloscritta con appunti, l'altra è costituita da fotocopie.
 Consistenza: 106 documenti.
3. Appunti per organizzazione opera 1994 (51)
 Appunti e corrispondenza relativa all'organizzazione della selezione dei taccuini e loro ripartizione tematica.
 Consistenza: 29 documenti.
4. Corrispondenza introduzione e selezione 1985 - 1995 (52)
 Corrispondenza e appunti relativi all'organizzazione dell'opera, in particolare con Wojciech Karpinski, di cui sono presenti varie lettere e versioni dell'introduzione, da lui curata. E' presente anche scambio di lettere con Roberto Calasso per proporre l'antologia dei taccuini all'Adelphi.
 Consistenza: 24 documenti.
5. Scarti definitivi. Taccuini 46 - 53 1969 - 1971 (53)
 Selezione dai taccuini da 46 - 53, aggregati per cartelle, che alla fine del 1991 sono destinati ad essere scartati dalla versione edita.
 Consistenza: 8 cartelle.
6. Eliminati. Taccuini 2 - 11 1955 - 1962 (54)
 Selezione di brani dai taccuini da 2 a 11, che nel 1995 sono destinati ad essere eliminati dalla versione edita.
 Consistenza: 74 documenti.
7. Eliminati. Taccuini 12 - 24 1962 - 1964 (55)
 Selezione di brani dai taccuini da 12 a 25, che nel 1995 sono destinati ad essere eliminati dalla versione edita.
 Consistenza: 90 documenti.
8. Eliminati. Taccuini 25 - 53 1964 - 1971 (56)
 Selezione di brani dai taccuini da 25 a 53, che nel 1995 sono destinati ad essere eliminati dalla versione edita.
 Consistenza: 101 documenti.
9. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini tra 1 e 38 1955 - 1967 (57)
 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini: 1,4, 7, 12, 13, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
 Consistenza: 20 cartelle.

10. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 39 a 45 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 39 a 45. Consistenza: 7 cartelle.	1967 - 1969	(58)
11. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini tra 2 e 7 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini: 2, 4, 5, 6, 7. Consistenza: 5 cartelle.	1955 - 1961	(59)
12. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 8 a 10 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 8 a 10. Consistenza: 3 cartelle.	1961 - 1962	(60)
13. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 14 a 19 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 14 a 19. Consistenza: 7 cartelle.	1963 - 1964	(61)
14. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 20 a 22 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 20 a 22. Consistenza: 3 cartelle.	1964	(62)
15. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 23 a 26 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 23 a 26. Consistenza: 4 cartelle.	1964	(63)
16. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 27 a 30 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 27 a 30. Consistenza: 4 cartelle.	1964 - 1965	(64)
17. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 31 a 35 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 31 a 35. Consistenza: 5 cartelle.	1965 - 1966	(65)
18. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 36 a 42 Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 36 a 42. Consistenza: 7 cartelle.	1966 - 1968	(66)

19. Trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 43 a 53
Selezione di trascrizioni dattiloscritte dai taccuini da 43 a 53.
Consistenza: 11 cartelle.

1968 - 1971

(67)

Indice dei nomi

I numeri rimandano al puntatore riportato fra parentesi a fianco di ogni unità di descrizione archivistica.

- Abel, Lionel, 9
Adelphi, casa editrice, 52, 56
Angleton, Hugh Rolla, 47
Angleton, Carmen Mercedes, 47
Barrett, William, 9
Bogerhoff, E. B. O., 9
Brandeis, Irma, 9, 47
Broadwater, Bowden, 9
Caffi, Andrea, 1, 4, 8, 9
Calasso, Roberto, 52, 56
Camus, Albert, 1, 9
Cappelli, Anna, 9
Carabba, casa editrice, 7
Carocci, Alberto, 9
Cavallera, Vindice, 47
Ceronetti, Guido, 49
Chiappe, Andrew, 9
Chiaromonte, Giuseppina, 14, 15, 47
Chiaromonte, Franco, 47
De Stefani, Lidia, 10
Europe - America groups, 16
Fabbri, Diego, 10
Fergusson, Francis, 10
Flaiano, Ennio, 10
Fondazione Giovanni Agnelli, 18
Frank, Joseph, 10
Giua, Renzo, 1, 10
Giustizia e Libertà, 1, 10
Hunt, John, 10
Il Mulino, casa editrice, 21, 52, 56
Ingram Merrill, fondazione, 7
Jelenski, Konstanty Aleksander, 10
Josselson, Michael, 10
Karpinski, Wojciech, 52, 56
Kott, Jan, 19
Levi, Mario, 1
Libera, Vittorio, 10
MacDonald, Dwight, 1, 7, 8, 10, 19
Malraux, André, 1, 10
McCarthy, Gertrude Mary, 7, 10, 16, 47
Montanelli, Indro, 7
Morandi, Giorgio, 7
Moravia, Alberto, 10
Mrozek, Slawomir, 7, 12, 19
Mulino (il), casa editrice, 48, 49
Nivola, Tino, 11
Nivola, Chiara, 11
Osorgina, Tatiana, 7
Paczowski, Bohdan, 11
Piovene, Guido, 11
Pohl, Annie, 1, 4, 14, 15, 20
Quadrelli, Rodolfo, 11
Rocca, Giovanni, 7
Rosenthal Chiaromonte, Miriam, 1
Rosmer, Alfred, 7
Rosselli, Carlo, 10
Salvemini, Gaetano, 1
Saponaro, Giorgio, 11
Schlesinger, Arthur jr, 19
Sforza, Carlo, 11
Silone, Ignazio, 1, 13
Steinberg, Saul, 7
Tagliacozzo, Enzo, 11
Tarm, Adam, 7
Tintner, Adeline, 47
Tucci, Niccolò, 47
University of Texas, 19
Venturi, Franco, 11
Yale University. Beinecke Rare Book and Manuscript Library, 17